

Η ΟΤΟΕ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ

Συναδέλφισσες, Συνάδελφοι,

Μετά το 29ο Συνέδριο της ΟΤΟΕ και την ανάδειξη νέας Γραμματείας Πολιτισμού, επανερχόμαστε στα πολιτιστικά δρώμενα με ένα νέο πρόγραμμα για τους ανοιξιάτικους μήνες (Μάρτιο - Απρίλιο - Μάιο 2010).

Το πρόγραμμα αυτό συμπληρώνεται με δύο ξεναγήσεις στους αρχαιολογικούς χώρους της Ελευσίνας και του Λαυρίου στις 24 και 31 Οκτωβρίου 2010 αντίστοιχα.

Αναλυτικότερα οι δράσεις της αφορούν:

A) τις παραστάσεις του **ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ** της ΟΤΟΕ,

B) **ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ-ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ** σε **Μουσεία** και

Γ) **ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ** σε **αρχαιολογικούς χώρους** και την (παλιά και αρχαία) Αθήνα.

◆ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Η θεατρική ομάδα της ΟΤΟΕ **αρχίζει τις παραστάσεις μετά τις 20 Απριλίου με το θεατρικό έργο "Η Τραπεζαρία" του Άλμπερτ Γκέρνυ.** Οι παραστάσεις θα γίνουν στο θέατρο "ΒΙΚΤΩΡΙΑ" (Μαγνησίας 5 & Γ' Σεπτεμβρίου 119, πλ. Βικτωρίας, Αθήνα). Ανακοινώσεις, εισιτήρια, έντυπο υλικό θα βρίσκεται έγκαιρα σε όλους τους Συλλόγους εργαζομένων στις Τράπεζες. Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα της Γραμματείας **www.otoe.gr/politismos**.

◆ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ - ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ σε ΜΟΥΣΕΙΑ

(σημείο συνάντησης : είσοδος μουσείων)

- 1η. ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** (κτίριο οδού Πειραιώς)
(Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου
Μετρό Κεραμικός, Τηλ.: 210 3453111)
Έκθεση **ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ 1910 - 1989**
(έως τις 14/3/2010).

Μεγάλη έκθεση αφιερωμένη στο σημαντικό Έλληνα καλλιτέχνη, Γιάννη Τσαρούχη, η οποία πραγματοποιείται με αφορμή τη συμπλήρωση εκατό ετών από τη γέννηση του. Πρόκειται για την πρώτη αναδρομική έκθεση έργων του Γιάννη Τσαρούχη στην Αθήνα, η οποία έχει στόχο να παρουσιάσει αντιπροσωπευτικά έργα από όλες τις περιόδους δημιουργίας του καλλιτέχνη.



Η έκθεση πλαισιώνεται από παράλληλες εκδηλώσεις (οπτικοακουστικό υλικό, ομιλίες, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, κ.ά.), προσφέροντας στο Ελληνικό κοινό μια σπάνια ευκαιρία να έρθει σε επαφή με μοναδικά έργα ζωγραφικής και σκηνογραφίας. Δεδομένου ότι η έκθεση φιλοδοξεί να δώσει μια συνολική εικόνα του έργου του καλλιτέχνη, στο εκθεσιακό υλικό περιλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός ζωγραφικών έργων και σκηνογραφικών μακετών, που ανήκουν σε μουσεία και ιδιωτικές συλλογές της Ελλάδας και του εξωτερικού.

→ **ΚΥΡΙΑΚΗ 7 Μαρτίου ώρα 11.30 πμ**

→ **ΤΡΙΤΗ 9 Μαρτίου ώρα 4 μμ**

Είσοδος 6 € το άτομο / Μαθητές - Φοιτητές Δωρεάν.

Διάρκεια περίπου 2 ώρες.

Στην έκθεση θα μας ξεναγήσει η Κριτικός και Ιστορικός Τέχνης (Πανεπιστημιακός), κα Αθηνά Σχινά.

Δηλώσεις συμμετοχής έως τη Δευτέρα 1η Μαρτίου 2010.

2η. ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

(Κτίριο Ωδείου Αθηνών, Βασ. Γεωργίου Β 17 - 19

& Ρηγίλλης, (είσοδος επί της οδού Ρηγίλλης)

Μετρό Ευαγγελισμός, Τηλ. 210 9242111-3)

Έρως: από την Θεογονία του Ησιόδου

στην ύστερη αρχαιότητα (έως τις 5/4/2010).

ΤΑΚΕΡΟΣ (που σε κάνει να λιώνεις), **ΛΥΣΙΜΕΛΗΣ** (που σου παραλύει τα μέλη), **ΠΥΡΙΔΡΟΜΟΣ** (που το διάβα του βγάζει φωτιά), **ΑΛΓΕΣΙΔΩΡΟΣ** (που σου φέρνει πόνο), **ΑΒΡΟΣ** (τρυφερός), **ΣΧΕΤΛΙΟΣ** (σκληρός, ανελέητος), **ΚΑΛΛΙΣΤΟΣ** (ο ομορφότερος), **ΑΝΙΚΑΤΟΣ** (ακαταμάχητος), **ΔΙΦΥΗΣ** (που έχει δύο φύσεις).. Αυτοί είναι μερικοί από τους επιθετικούς προσδιορισμούς που χρησιμοποιούσαν οι αρχαίοι Έλληνες, για να περιγράψουν τον Έρωτα. Αυτός ο γλυκύπικρος, χρυσόπτερος θεός, ο ακαταμάχητος δαίμων - που ωθεί στη δημιουργία και με τον οποίο ασχολείται η ανθρωπότητα από την αυγή του πολιτισμού της έως σήμερα, αδυνατώντας να τον δαμάσει, αλλά και να προχωρήσει δίχως αυτόν - είναι ο πρωταγωνιστής της Έκθεσης που διοργανώνει το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης μέχρι τις 5/4/2010.

Διακόσια εβδομήντα δύο έργα που χρονολογούνται από τον 6ο αι. π.Χ. έως τον 4ο αι. μ.Χ. και προέρχονται από 50 μουσεία της Ελλάδας, της Κύπρου, της Ιταλίας, φιλοξενούνται σε εννέα θεματικές ενότητες, στις οποίες παρουσιάζεται ο Έρως σε όλες τις μορφές του: ως θεϊκό πρόσωπο, ως ανθρώπινη αξία και ως καθημερινή πράξη.

Ενότητες της έκθεσης: Έρως και Αφροδίτη, Έρωτες και γάμοι θνητών, Όμοιοι έρωτες, Ιδιότητες και δραστηριότητες του Έρωτα, Έρωτες που άλλαξαν τον ρου της ιστορίας, Βουκολικοί έρωτες, Έρωτες και γάμοι θεών και ηρώων, Αγοραίοι έρωτες και Ιθυφαλλικές θεότητες και φαλλικά σύμβολα.

→ **ΚΥΡΙΑΚΗ 14 Μαρτίου ώρα 12.30 πμ**

→ **ΚΥΡΙΑΚΗ 21 Μαρτίου ώρα 12.30 πμ**

Είσοδος 5 € το άτομο / Μαθητές - Φοιτητές Δωρεάν.

Διάρκεια περίπου 1 ώρα.

Στην έκθεση θα μας ξεναγήσει η Κριτικός και Ιστορικός Τέχνης (Πανεπιστημιακός), κα Αθηνά Σχινά.

Δηλώσεις συμμετοχής έως τη Δευτέρα 7 Μαρτίου 2010.

3η. ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ

(Ηρακλειδών 16, Θησείο Τηλ: 210 3461981)

Η ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΛΥΠΤΩΝ

ΤΟΥ EDGAR DEGAS (έως τις 25/4/2010).

Το Μουσείο Ηρακλειδών φιλοξενεί την έκθεση με τίτλο: "Η Πλήρης Συλλογή Γλυ-



πτών του Edgar Degas". Η έκθεση παρουσιάζει και τα εβδομήντα τέσσερα μπρούντζινα γλυπτά του Edgar Degas με πρωταγωνίστρια τη "Μικρή Δεκατετράχρονη Χορεύτρια".

Όλα τα γλυπτά είναι χυτευμένα από πρόσφατα ανακαλυμμένα γύψινα ομοιώματα, τα οποία είχαν γίνει από τα αρχικά κέρινα προπλάσματα του Degas κατά τη διάρκεια της ζωής του και με τη συγκατάθεσή του. Αυτό είναι αξιοσημείωτο δεδομένου ότι όλα τα άλλα μπρούντζινα γλυπτά που βλέπει κάποιος σήμερα σε μουσεία και αλλού, χυτεύθηκαν σε μπρούντζο από τα πρότυπα που έγιναν μετά τον θάνατο του καλλιτέχνη. Επομένως, τα μπρούντζινα γλυπτά στην έκθεση αυτή μπορούν να θεωρηθούν ως οι αρχικές εκδοχές και όλα τα άλλα ως δεύτερες εκδοχές αυτών των γλυπτών. Έτσι, για πρώτη φορά θα είναι δυνατόν για τους ειδήμονες, τους μελετητές και το ευρύ κοινό να συγκρίνουν τα μπρούντζινα γλυπτά του καλλιτέχνη στις προ και μετά καταστάσεις τους, γεγονός σχεδόν απaráμιλλο στην ιστορία της τέχνης.

→ **ΤΕΤΑΡΤΗ 24 Μαρτίου ώρα 4.30 μμ**

→ **ΚΥΡΙΑΚΗ 18 Απριλίου ώρα 11.30 πμ**

Είσοδος 4 € το άτομο / Παιδιά κάτω των 12 ετών Δωρεάν.

Διάρκεια περίπου 1 ώρα.

Στην έκθεση θα μας ξεναγήσει η Εικαστικός, κα Έφη Φουρική.

Δηλώσεις συμμετοχής έως τις 19 Μαρτίου και 13 Απριλίου αντίστοιχα.

4η. ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

(Διονυσίου Αρεοπαγίτου 15, Σταθμός Μετρό Ακρόπολη, Τηλ: 210 9000900)

Όταν πρόκειται για ξενάγηση στο Μουσείο της Ακρόπολης, τα λόγια περιττεύουν. Ο επιβλητικός Ιερός Βράχος από την Γεωμετρική και Μυκηναϊκή εποχή, η Αρχαία συνοικία, τα ευρήματα από τις πλαγιές της Ακρόπολης, από τον πρώτο μεγάλο ναό της θεάς Αθηνάς, το αέτωμα του Εκατόμπεδου, τα αρχιτεκτονικά μέλη και γλυπτά της Αρχαϊκής εποχής, κατόπιν η Κλασική περίοδος με τα αναθήματα, την αρχιτεκτονική και τα γλυπτά της, μετά η Ελληνιστική περίοδος εντυπωσιάζουν βαθειά τον επισκέπτη. Η μοναδικότητα των εκθεμάτων και η ομορφιά τους μάς προκαλούν δέος.

→ **ΤΡΙΤΗ 20 Απριλίου ώρα 5 μμ**

Στην έκθεση αυτή θα μας ξεναγήσει η κα Άρτεμις Σκουμπουρδή.

→ **ΚΥΡΙΑΚΗ 16 Μαΐου ώρα 10.30 πμ**

Στην έκθεση αυτή θα μας ξεναγήσει η Κριτικός και Ιστορικός Τέχνης (Πανεπιστημιακός), κα Αθηνά Σχινά.

Είσοδος 5 € το άτομο / Παιδιά κάτω των 12 ετών Δωρεάν.

Διάρκεια περίπου 2 ώρες.

Δηλώσεις συμμετοχής έως τις 14 Απριλίου και 7 Μαΐου αντίστοιχα.

5η. ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

(Λ. Βασ. Σοφίας 22, Σταθμός Μετρό Ευαγγελισμός, Τηλ: 210 7294926)

Η ΜΟΝΙΜΗ έκθεση περιλαμβάνει δύο τμήματα: 1. Από την προβυζαντινή μέχρι και την Βυζαντινή περίοδο και 2. Από την Άλωση της Πόλης μέχρι τη σύσταση του Νεοελληνικού κράτους. Σε ό,τι αφορά στη δεύτερη έκθεση, αυτή αναμένεται να παραδοθεί στο κοινό πιθανά τον Μάιο 2010.

→ **ΣΑΒΒΑΤΟ 8 Μαΐου ώρα 11.00 πμ**

Είσοδος 4 € το άτομο / Μαθητές - Φοιτητές Δωρεάν.

Διάρκεια περίπου 1 ώρα.

Στην έκθεση θα μας ξεναγήσει η Κριτικός και Ιστορικός Τέχνης (Πανεπιστημιακός), κα Αθηνά Σχινά.

Δηλώσεις συμμετοχής έως τις 3 Μαΐου.





ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ σε Αρχαιολογικούς χώρους και ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ στην Παλιά Αθήνα

με την ξεναγό κα Άρτεμη Σκουμπουρδή.

1. ΨΥΡΡΗ

→ ΤΡΙΤΗ 27 Απριλίου ώρα 5 μμ

Από τις παλαιότερες γειτονιές της Αθήνας, εμπορικό κέντρο του 19ου αιώνα και μετά. Ορίζεται από τους εμπορικότερους δρόμους, Αθηνάς και Ερμού, με εκκλησίες του 10ου αιώνα, νεοκλασικά κτίρια κ.α. Σημείο συνάντησης Πλατεία Μοναστηρακίου, Ηλεκτρικός Σταθμός (ΗΣΑΠ). Διάρκεια περίπου 2 ώρες.

Δηλώσεις συμμετοχής έως τις 23 Απριλίου.

2. ΟΔΟΣ ΤΡΙΠΟΔΩΝ

→ ΔΕΥΤΕΡΑ 10 Μαΐου ώρα 5 μμ

Ιδιαίτερα σημαντικός περίπατος για την ιστορία και την τέχνη της αρχαίας Αθήνας και μετά. Οδός περιπάτου για τους αρχαίους Αθηναίους, ξεκινούσε από το αρχαίο Θέατρο του Διονύσου μέχρι το Πρυτανείο. Μεγάλο ενδιαφέρον στην Ν.Α. πλευρά της Ακρόπολης, όλα "μυρίζουν" Ιστορία. Σημείο συνάντησης Σταθμός Μετρό Ακρόπολης. Διάρκεια περίπου 2 ώρες.

3. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΟΥΝΙΟΥ

→ ΚΥΡΙΑΚΗ 30 Μαΐου ώρα 9.30 πμ

Η ξενάγηση στον αρχαίο ναό διαρκεί περίπου 75 λεπτά. Θα υπάρξει ελεύθερος χρόνος περίπου 3 ωρών για μπάνιο, φαγητό. Η επιστροφή θα είναι γύρω στις 4 το απόγευμα. Σημείο συνάντησης γωνία Σίνα και παράδρομος οδού Ακαδημίας.

4. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΛΑΥΡΙΟΥ

→ ΚΥΡΙΑΚΗ 3 Οκτωβρίου ώρα 10 πμ

Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν τον Σεπτέμβριο του 2010. Σημείο συνάντησης γωνία Σίνα και παράδρομος οδού Ακαδημίας.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι τις 24 Σεπτεμβρίου.

5. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

→ ΚΥΡΙΑΚΗ 24 Οκτωβρίου ώρα 10 πμ

Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν τον Σεπτέμβριο του 2010. Σημείο συνάντησης γωνία Σίνα και παράδρομος οδού Ακαδημίας.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι τις 15 Οκτωβρίου.

Συναδέλφισσες, Συνάδελφοι,

Για την καλύτερη οργάνωση και λειτουργία του προγράμματος ξεναγήσεων και περιπάτων, ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ η δήλωση συμμετοχής, μέχρι τις ημερομηνίες που κατά περίπτωση αναφέρονται. ΘΑ ΤΗΡΗΘΕΙ ΑΥΣΤΗΡΑ Η ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ.

Οι συμμετοχές να αποστέλλονται υπόψη Γραμματείας Πολιτισμού στο φαξ

210-36.40.429 ή στο email: otoe@otoe.gr, δηλώνοντας Ονοματεπώνυμο / Τράπεζα / Ονομασία και ημερομηνία επίσκεψης / Σύνολο ατόμων / Τηλέφωνα επικοινωνίας (σταθερό, κινητό).

Η προσέλευση σε κάθε ραντεβού δέκα λεπτά νωρίτερα θα βοηθήσει στην καλύτερη οργάνωση και συνεννόηση. Για κάθε άλλη πληροφορία, απευθυνθείτε στην Γραμματεία Πολιτισμού, συν/φοι Τάκης Σκαρτσολιάς (2103643872) & Φωτεινή Κούβελα (2103641164) ή στα τηλ. 2103647666, 2103647668.

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΚΟΣ

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

